Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 18.

«Стёжками-дорожками

любимого поселка».

(для детей средней группы 4-5 лет).

Воспитатели:

Терентьева Людмила Евгеньевна -

высшая категория,

Коковина Анна Сергеевна –

первая категория.

**2022 г**

**Введение.**

Где ещё как не в провинции учить детей любить свой родной край, свою малую Родину. Имея такие просторы, как в нашем посёлке, невозможно пройти мимо полян, пестреющих соцветиями трав, не рассмотреть проползающую мимо букашку, веками, бегущие по камням реки, рассказывающие разные истории тому, кто умеет слушать и слышать, любоваться скалами, горами. Пусть они не высокие как Эверест, Памир, зато хранят в себе всю историю нашего родного края, они манят к себе, их можно покорить: взобравшись на самую вершину, изучить их лазы, пещеры, гордясь тем, что всё это находится рядом с нами, это наше родное. И мы должны суметь не просто любить и научить детей любить вместе с нами место, где мы живём, но и сохранить его для тех, кто будет жить в посёлке после нас.

Но мало любоваться такой красотой, надо знать её историю, её легенду, и в первую очередь её должны знать мы – жители посёлка Баранчинского.

Наши горы – это «молчаливые свидетели» истории нашего поселка. Время идет, все вокруг изменяется - только горы помнят все, что происходило вокруг них. Одни только названия гор могут многое рассказать об истории поселка, его традициях и обычаях.

Как же не любить такую историю? Знать и не рассказать её детям? Созерцать прекрасное и не научить этому? Нужно быть просто ханжой или не ведающим человеком!

**Как появился проект:**

Осенью, мы начали готовиться к юбилею Павла Петровича Бажова, в группе читали сказки и рассказы этого замечательного автора. Дети относились к этим произведениям по разному, кому-то понравились, а кому-то не очень. А вот отрывок из сказки «Малахитовая шкатулка», не оставил детей равнодушными у них возникли вопросы: «В нашем поселке тоже есть горы? А как они называются? И почему они так называются? Как образовались горы? А может Хозяйка Медной горы живет на Синей горе?». Ответить на эти вопросы, нам помог долгосрочный проект «Стежками – дорожками любимого поселка».

Всего гор в поселке семь: Костаревская гора, Крутая (Ежовая) гора, Вознесенская гора, Бабушкина гора, Воробьёва (Мельничная) гора, гора Барок, Синяя гора. Они и стали нашими объектами для изучения.

Для более успешной реализации проекта необходима слаженность отношений взрослых и детей, поэтому нашими помощниками и сотрудниками стали родители, которые оказали посильную помощь: участвовали в походах, выставках, созданиях презентаций.

Главным героем проекта стала - Хозяйка Медной горы. Кто как ни она знает историю Уральских гор. Вместе мы отправились в путешествие по родному посёлку.

В данном проекте мы не просто ответили на вопросы детей, а постарались познакомить с историей поселка, его культурой, традициями обычаями и достопримечательностями, учитывая возрастные особенности участников проекта.

**Цель проекта**:

Формирование у детей первичных представлений о происхождении названий гор поселка Баранчинского и о русских – народных традициях, способствующих накоплению представлений об окружающем мире.

**Задачи:**

- Расширить и углубить начальные сведения о горах нашего поселка.

- Расширить знания о жизни людей, живущих в поселке Баранчинский, их обычаях, традициях, фольклоре.

- Формировать у детей начальные представления об истории родного поселка Баранчинский, его достопримечательностях, расширять кругозор детей и словарный запас.

- Развивать интерес к народному творчеству, продолжать работу над развитием творческих способностей детей.

- Воспитывать любовь к своему **посёлку**, умение видеть прекрасное, гордиться им.

**Вид проекта:** познавательный, творческий.

**Тип проекта:** групповой, долгосрочный.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители, сотрудники детского сада.

**Сроки реализации:** октябрь – февраль 2021 - 2022 уч. год.

**Этапы работы над проектом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Месяц** | **Мероприятие** | **Цели** |
| **Подготовительный этап.** | 1. 2 неделя октября.
 | Викторина «Много знать – некогда скучать» | Выявить знания детей по теме проекта |
| Беседы с родителями | Формировать у родителей интерес по созданию условий для реализации проекта. |
| Разработка плана работы по проекту | Определить основные направления работы |
| Подбор дидактического, иллюстративного, художественного материала | Подобрать необходимые материалы для реализации проекта |
| **Знакомство с Хозяйкой Медной горы.** |
| **Основной этап.** | 3-4 неделя октября. | Беседа с детьми о писателе П.П.Бажове. (С использованием презентационных материалов) | Дать детям элементарные представления о жизни и творчестве П.П.Бажова. |
| Рассматривание книг, иллюстраций по сказам П.П.Бажова. | Развивать у детей интерес к книгам уральского сказителя П.П.Бажова; объяснить значение слова «сказ», его отличие от сказки |
| Чтение художественной литературы: сказ «Малахитовая шкатулка» (Отрывок);«Огневушка-поскакушка»;«Синюшкин колодец». | Знакомить детей с художественным произведением; главными героями сказов П.П. Бажова. Формировать знания детей об Урале как о родном крае. |
| Запланированная встреча детей с библиотекарем Ислентьевой И.С.«Волшебный мир П.П. Бажова» | Обобщить и закрепить представления детей об уральском писателе П. П. **Бажова**, формировать знания детей об Урале как о родном **крае**, расширить знания о жизни людей, живущих на Урале, их обычаях, традициях, фольклоре. |
| Изобразительная деятельность «Волшебная ящерка». | Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность. |
| Коллективная аппликация «Уральские самоцветы» | Учить создавать коллективную пейзажную композиции в технике «Бумажная пластика». |
| Подвижные игры: «Горы», «Огневушка-поскакушка» | Знакомить детей с народными подвижными играми. |
| Дидактические игры «Похож – не похож», «Что изменилось?», «Узнай по описанию». | Воспитывать у детей наблюдательность, умения наблюдать изменения, закреплять знания о главных героях сказов П.П. Бажова. |
|  | Интегрированная ОД «Украшение из малахита» | Знакомить детей с самоцветами, камнем малахит приобщать к познавательно-исследовательской деятельности.  |
| **Основной этап.** | **Что такое горы?** |
| 1-2 неделя ноября | Беседы с детьми с использованием презентационных материалов: «Горы, скалы, Камни», «Уральские горы», «Горы нашего поселка». | Расширять представления о природных объектах, взаимосвязь межу ними и человеком. Познакомить с названиями гор в поселке Баранчинский. |
| Чтение художественной литературы:рассказов и сказок из серии «Каменные сказки». | Познавать культуру своего народа, усваивать выразительные средства рассказывания. |
| Подвижные игры: «Скалолазы»,«Царь горы», «Найди свой камень», «Остров сокровищ», «В поисках клада». | Знакомить с русскими народными играми. Развивать двигательные умения и навыки детей. |
| Дидактические игры: «Что лишнее?», «Найди пару», «Продолжи ряд», «Живая, неживая природа». «Баранчинский – моя малая Родина». | Развивать внимание, наблюдательность, мышление. Знакомить с понятием Малая Родина. |
| Изобразительная деятельность (рисование крупой) «Выше гор». | Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность. |
| Экспериментирование «В лаборатории Хозяйки Медной горы». | Формировать у детей интерес к опытно-экспериментальной деятельности. |
| Работа с родителями: «Сочиняем сказки. Горы поселка Баранчинского». | Совместно с родителями, через сказку знакомить детей с окружающим миром. |
| **Гора Крутая (Ежовая).** |
| 3 неделя ноября. | Беседы с детьми с использованием презентационных материалов: «Почему гора Крутая?»,«Почему гора Ежовая?» | Познакомить с историей происхождения названия горы. |
| Дидактические игры: «Собери картинку», «Найди пару», «Ёжик». | Развивать внимание, наблюдательность, память. Закреплять знания детей о горе «Ежовая». |
| Подвижные игры: «Ёжик и мыши», «Горелки», «Ёжик» | Знакомить детей с играми разных народов, проживающих в поселке. |
| Интерактивная игра: «Собери картинку – «Ёжики на горке». | Знакомить детей с интерактивным оборудованием. Закреплять знания детей о горе Ежовой |
| Лепка «Ежики». | Формировать у детей умения устанавливать причинно-следственные связи. |
|  | Чтение художественной литературы:М. Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить»М. Пришвин «Ёж», «Лисичкин хлеб»Н. Сладков «Сушёные камни»П. Бажов «Серебряное копытце» | Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание текста. |
| **Основной этап.** | Изобразительная деятельность (нетрадиционная техника) «Ежи на горке» | Формировать у детей умения устанавливать причинно-следственные связи. |
| Создание мультфильма «Гора Ежовая» | Познакомить детей с процессом **создания мультфильмов**в различных техниках и профессией мультипликатор. |
| Создание макета горы Крутая (ст.Ежовая) | Закрепить знания детей об истории происхождения названия горы Ежовая. Знакомить с историей поселка Баранчинский. |
| **Гора Воробьёва (Мельничная).** |
| 4 неделя – ноября. | Беседы с детьми с использованием презентации: «Зачем нужна мельница?», «Наши пернатые друзья», «Почему гора была Мельничная, а стала Воробьёва?». | Знакомить детей с жизнью, бытом русского народа, с историческим прошлым поселка. Знакомить с отличительными особенностями мельницы. |
| Дидактические игры: «Найди отличия», «Найди ошибку», «Найди по описанию», «Опиши, а мы отгадаем». | Развивать внимание, наблюдательность, память. Закреплять знания детей о горе Мельничная. |
| **Подвижные игры: «Мельница», «Уж я улком шла», «Воробышки в гнездышках».** | Развивать у **детей** точность и быстроту движений. Знакомить детей с русскими народными играми. |
| **Чтение художественной литературы:****Чтение сказки М. Горького «Воробьишко».** | Формировать у детей способность устанавливать причинно-следственные связи**.** |
| Изобразительная деятельность (рисование ладошками) «Воробьи на горке». | Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность. Развивать ассоциативное мышление у детей. |
| Коллективная аппликация «Мельница». | Закреплять навыки вырезания из бумаги, составление композиции из вырезанных деталей, аккуратного наклеивания. Закреплять знания детей о строении мельницы. Способствовать развитию ассоциативного мышления. |
| Лепка из соленого теста «Воробьи у мельницы». | Приобщать детей к народному творчеству. Учить выстраивать причинно-следственные связи. |
| Конструирование из Lego конструктора «Мельница». | Развивать у детей умение конструировать из конструктора Lego, умение действовать по инструкции. |
| Создание макета горы Мельничная – Воробьёва, используя творческие работы детей (Мельница, воробьи). | Закрепить знания детей о происхождении названия горы Воробьёва (ст. Мельничная). |
| **Гора Бабушкина.** |
| 1 – 2 неделя декабря. | Беседы с детьми: «Почему горка Бабушкина?», «Люблю берёзку русскую», «Русская изба». | Познакомить детей с жизнью, бытом русского народа, с историческими моментами поселка, формировать у детей представления, о красоте окружающего мира. |
| **Основной этап.** | Дидактические игры: «Предметы народного быта», «Наряди Машу в русский национальный костюм», «Народные промыслы». | Формировать интерес к прошлому, к истокам и обычаям русской семьи. |
| Подвижные игры: «Мороз - красный нос», «Саночки», «Золотые ворота». |  Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Знакомить с русскими народными играми. |
| Чтение художественной литературы:русский народный фольклор:песенки, потешки, заклички, переклички, молчанки, перевертыши, небылицы.  | Знакомить детей с русским народным фольклором.  |
| Изобразительная деятельность «Зимние берёзы». | Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность. |
| Интерактивная игра «Подбери национальный костюм». | Знакомить детей с интерактивным оборудованием, знакомить с особенностями национальных костюмов жителей Урала. |
| Видео встреча (платформа ZOOM) с мастером – берестянщиком Устюговым Евгением Григорьевичем. | Знакомить с народными промыслами.Знакомить с профессией берестянщик. |
| Интегрированная ОД «Чудеса из бересты». | Формировать у детей представления о берестяном ремесле уральцев. |
| Создание мини музея «Береста». | Познакомить детей с историей, культурой, народными промыслами; приобщить детей к народному искусству. |
| Создание макета Бабушкиной горки, используя творческие работы детей. | Закреплять знания об истории происхождения названия горки Бабушкина. Знакомить с традициями русского народа. |
| **Гора Барок.** |
| 3 - 4 неделя декабря. | Беседы с детьми с использованием презентационных материалов: «Народные забавы», «Ледяная гора», «Гора Барок» | Познакомить детей с жизнью, бытом русского народа, с историческим прошлым поселка, формировать у детей представления, о красоте окружающего мира. |
| Дидактические игры: «В русской избе», «Русский народный костюм», «Собери узор», «Сложи картинку». | Развивать внимание, наблюдательность, память. Закреплять знания детей о горе Мельничная. |
| **Основной этап.** | Подвижные игры: «Заря-зареница», «Клубок», «Игра с платочком», «Карусели». | Знакомить детей с фольклорными – хороводными играми, способствовать развитию интереса к прошлому поселка. |
| Чтение художественной литературы:**С**. Козлова «Зимняя сказка»;А.Усачев. Снежинки;В.Степанов. Серебряный ключик;Н.Некрасов. Мороз-воевода. | Способствовать формированию эмоционального отношения к **литературным произведениям.** |
| Изобразительная деятельность: «С горки, ух!». | Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность. Способствовать развитию ассоциативного мышления у детей. |
| Аппликация «Волшебные льдинки». | Формировать представления детей о зимних явлениях природы, способствовать художественному - эстетическому развитию детей. |
| Экспериментирование «Цветные льдинки». | Развивать у детей способность к экспериментальной **деятельности**. Учить выстраивать причинно-следственные связи. |
| Развлечение на улице «Зимние гуляния на горке Барок» | Знакомить детей с фольклорными – хороводными играми, способствовать развитию интереса к прошлому поселка. |
| Создание макета горы, используя творческие работы детей. | Закреплять знания об истории происхождения названия горы Барок. Знакомить с традициями русского народа. |
| **Гора Вознесенская.** |
| 2 – 4 неделя января. | Беседы с детьми с использованием презентационных материалов: «Почему гора Вознесенская?»,«Что такое церковь?». | Знакомить детей с православной церковью. Знакомить детей с историческим прошлым поселка. |
| Конструирование из конструктора Lego «Церковь». | Развивать у детей умение конструировать из конструктора Lego, действовать по инструкции. |
| Аппликация «Церковь на Вознесенской горке». | Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук, выкладывая «пуговицы» в определенной последовательности, координировать работу детей. |
| Интегрированная ОД «Церковь».  | Знакомить детей с интерактивным оборудованием. Учить устанавливать причинно-следственные связи. |
| Дидактические игры:«Собери церковь»,игра-ходилка «Чудеса поселка Баранчинского». | Знакомить детей с внешним устройством церкви;способствовать развитию образного восприятия церви. |
| Подвижные игры: «**Ангел-хранитель».** | Учить детей проявлять любовь к другим, милосердие, сострадание. Знакомить детей с народными играми. |
| Чтение художественной литературы:«Ангел, который любил печенье с корицей»;легенда «Рождественская елочка». | Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание текста, отвечать на вопросы. |
| **Основной этап.** | Рождественские колядки. | Знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; воспитывать любовь и интерес к народным праздникам. |
| Создание макета Вознесенской горы (аппликация из пуговиц). | Закрепить знания детей об истории происхождении названия горы Вознесенская. Знакомить с историческим прошлым поселка Баранчинский. |
| **Гора Костарёвская.** |
| 1-2 неделя февраля. | Беседы с детьми с использованием презентации: «Что я знаю про гору Костаревскую», «Ягода «Костяника», «Памятник Героям гражданской войны». | Расширять представления о природных объектах, взаимосвязь межу ними и человеком. Знакомить детей с историей поселка. |
| Дидактические игры: «Найди пару», «Собери картинку», «Похож – не похож», «Что спрятали?». | Развивать внимание, наблюдательность, память. Закреплять знания детей о горе Костаревская. |
| Подвижные игры: «Буду в армии служить», «Меткий стрелок», «Санитары». | Развивать двигательные умения и навыки детей, разучивать и запоминать правила игры. |
| Чтение художественной литературы:А.Митяев. «Землянка»;Б.Никольский «Солдатские часы»;Е.Благинина «Шинель»;А.Гайдар «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»;К. Авдеенко. «Маленький офицерик, или Рассказ маленького мальчика». | Прививать уважение к Российской армии, воспитывать гражданскую ответственность, любовь к Родине. |
| Изобразительная деятельность «Гора Костаревская». | Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность. Закреплять знания о горе Костарёвская. |
| Аппликация «Ягодка костяника». | Учить создавать пейзажную композиции используя «обрывную аппликацию» и салфетки. Развивать ассоциативное мышление у детей. |
| Интегрированная ОД «Гора Костаревская» | Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений об окружающем мире и исторических событиях связанных с поселком. Создать макет горы, с помощью пластилина и конструктора Lego.  |
| Создание макета Костарёвская гора, используя творческие работы детей (ягоды костяники, памятник героям гражданской войны из конструктора Lego). | Закрепить у детей знания об истории происхождения названия Костаревской горки. Знакомить детей с историческим прошлым поселка. |
| **Гора Синяя.** |
|  | Беседы с детьми: «Почему гора Синяя», «Урал?», «Уральские горы», «Камни – самоцветы», «Кудрявый камень». | Познакомить детей с жизнью, бытом русского народа, с историческим прошлым поселка, формировать у детей представления, о красоте окружающего мира. |
| **Основной этап.** | 2 – 3 неделя февраля. | Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Меморина», «Пазлы»; игра-ходилка «Чудеса поселка Баранчинского». | Развивать у детей наблюдательность, умение замечать изменения, закреплять знания о достопримечательных местах поселка Баранчинский. |
| Подвижные игры: «Гора», «Из-за леса из-за гор», «Подарки». | Знакомить детей с фольклорными играми, развивать интерес к прошлому. |
| Чтение художественной литературы:«Малахитовая шкатулка» (Отрывок). | Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание текста, отвечать на вопросы. |
| Конструирование из конструктора Lego «Синяя гора». | Развитие способности детей, к наглядному моделированию используя Lego – конструктор. |
| Изобразительная деятельность «Синяя гора». | Учить передавать в рисунке свои представления о Синей горе. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. |
| Коллективная аппликация из бросового материала «Жители Синей горы». | Научить детей создавать горный пейзаж, использовать бросовый материал в аппликации. |
| Пластилинография (коллективная работа) «Синяя гора». | Учить с помощью пластилина и метода «пластилинография» создавать желаемый объект. |
| Создание фотоальбома «Синяя гора – круглый год» | развивать элементарное экологического мировоззрения о природной зоне –горы. |
| Квест «В гости к Хозяйке Медной горы!». | актуализировать знания детей о богатствах и культуре Урала, воспитывать уважительное отношение к народным играм. |
| Создание макета Синей горы. | Закреплять знания об истории происхождения названия горы Синяя.  |
| **Завершающий этап.** | **Заключительный раздел.** |
| 4 неделя февраля. | День творческих презентаций «Горы поселка Баранчинский!» | Систематизировать и обобщить знания, стимулирующие развитие познавательных и творческих способностей у детей. |
| Презентация макетов «Горы поселка Баранчинский» | Систематизировать и обобщить знания полученные в ходе реализации проекта. |
| Презентация книжек-малышек «Почему горы так называются?» | Развить интерес, потребность к чтению художественной литературы. Обобщить знания детей о происхождении названий гор поселка. |
| Квест «В гостях у бабушки Матрены» | Систематизировать знания детей о истоках русской народной культуры посредством малых форм русского народного творчества.  |

Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка. Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. Знакомство с прошлым и настоящим своей малой родины, особенностями природы, культурных традиций способствует формированию у детей интереса к получению новых знаний в будущем.

Работа по реализации данного проекта шла в рамках реализации парциальной программы Ольги Викторовны Толстиковой «Мы живем на Урале».

Учитывая возрастные особенности детей 4-5 лет, мы решили познакомить воспитанников с историей поселка Баранчинский через продуктивную деятельность. Проект разделили на небольшие разделы, каждый из которых направлен на знакомство детей с историей происхождения названия одной из гор поселка. Подобрали дидактические и народные подвижные игры, художественную литературу, а также подготовили цикл мероприятий художественно-эстетического блока, которые направлены формирование у детей знаний о культурном историческом наследии своей малой Родины.

 «Основоположником» нашей работы стали сказы уральского писателя Павла Петровича Бажова, а главной «героиней» стала Хозяйка Медной горы. С ней мы отправились в путешествие по поселку Баранчинский. Мы не просто гуляли, а узнали истории происхождения названий гор нашего поселка, а так же познакомились с историей и народными традициями поселка и Урала.

**Первый раздел** посвящен знакомству с произведениями Павла Петровича и Хозяйкой Медной горы.

Самым интересным событием стало изготовление браслетов из «малахита» (пластики), в мастерской Хозяйки Медной горы.

**Второй раздел: «Горы».**

Малахитница живет в горе. У детей возникли вопросы: «Что такое горы?» и «Как они образуются?». Ответ на эти вопросы мы нашли в лаборатории Хозяйки Медной горы. Дети сами провели опыты: «Как появляются горы?» - использовали пластилин и ткань. Профессор, из лаборатории Хозяйки Медной горы, продемонстрировал эксперимент «Извержение вулкана», чем вызвал восторг у детей! Здесь мы узнали как появляются горы.

**Третий раздел: «Гора Крутая – Ежовая».**

Мы начинаем свое путешествие по поселку. На Ежовой горе нас встретила Хозяйка Медной горы. Познакомила детей с историей происхождения названия горы и местом расположения. Создали мультфильм «Ежовая гора». В основу сценария легла сказка «Про ёжика Симу», авторы: Богомазовы Вика и мама Евгения Дмитриевна. Для съемки мультфильма героев и макет горы дети сделали сами, использовали пластилин и бумагу.

**Четвертый раздел: «гора Мельничная».**

Идем дальше. На нашем пути стоит) Вробьёва гора (старое название Мельничная. Малахитница пригласила нас посетить виртиальную экскурсия по мельнице. Познакомила с профессией – мельник.

Создали коллективный макет горы Мельничная. В работе использовали соленое тесто – из него собрали мельницу и цветную бумагу – склеили воробьёв. Все вместе отправились дальше.

**Пятый раздел: «Бабушкина гора».**

Хозяйка Медной горы приглашает нас дальше. Мы попадаем на одну из самых загадочных гор поселка – Бабушкину. Ходит много легенд вокруг истории возникновения названия горы - Бабушкина. Но Хозяйка поведала нам свою исторю. Гора названа в честь, известного в прошлом, берестянщика Егора Бабушкина.

Тем временем мы встретились онлайн (пандемия внесла свои коррективы) с берестянщиком - Устюговым Евгением Григорьевичем. Он показал нам как обрабатывать бересту и свои работы.

Познакомились с «Берестяными чудесами». Создали музей «Береста». Смастерили макет Бабушкиной горки, на которой растут только берёзы.

**Шестой раздел: «гора Барок»**

Направляемся к следующей горе. Барок – ледяная гора. С началом зимы гора Барок превращалась в место для игр и развлечений всего населения поселка. На вершине нашли шкатулку Хозяйки Медной горы с атрибутами для подвижных игр. Как в старину, затеяли народные гуляния с играми, хороводами и плясками, а главной героиней, нашего веселья, стала русская Матрешка. В завершении праздника Матрешка подарила альбом «Русские народные костюмы».

Из бросового материала собрали макет горы Барок.

**Седьмой раздел: «гора Вознесенская».**

Начало января – в России связано с Рождеством, Крещением, колядками. А мы с Хозяйкой Медной горы перенеслись на гору Вознесенскую и отправились колядовать! Было весело!

Начали знакомство с интерактивным оборудованием: собрали Церковь Вознесения.

Изготовили макет Вознесенской горы при помощи аппликации из пуговиц!

**Восьмой раздел: «Костаревская горка».**

Февраль – месяц Защитников Отечества. Хозяйка Медной горы пригласила на Костаревскую гору. Во времена гражданской войны здесь проходили бои и в память об этих событиях на вершине установлен памятник Героям гражданской войны. Но название горы пошло от ягоды костяника, которой очень много растет на каменистых склонах.

Из конструктора Lego собрали памятник, а из пластилина слепили ягоды костяники. Эти творческие работы мы использовали при создании макета Костаревской горки.

**Девятый раздел: «гора Синяя».**

Вот мы и добрались до самой загадочной горы поселка – Синей. Все вместе с родителями ходили в поход. Хозяйка Медной горы нам не показалась, только оставила карту, по которой мы искали волшебную шкатулку. Это было не так просто, выполняли задания. Ура! Нашли шкатулку с самоцветами! Катались с горы!

Из конструктора Lego – собрали макет Синей горы.

**Заключительный раздел:**

А сейчас пришло время нам удивлять Хозяйку Медной горы.

Мы подготовили презентацию «Горы поселка Баранчинского», представили макет «Горы поселка Баранчинского». Презентовали книжки-малышки: «Почему гора называется Синяя?», «Почему гора Вознесенская», «Про ёжика Симу и Ежовую гору», «Костяника на Костаревской горе», «Ледяная гора – Барок», «Бабушкин гора», «Мельница на Воробьёвой горе». В завершение проекта мы ответили на все вопросы квеста «В гостях у бабушки «Матрёны».

Попрощались с Хозяйкой Медной горы, а на память нам остались:

- фотоальбомы горы поселка во все времена года;

- презентация «Горы поселка Баранчинского»;

- книжки-малышки со сказками о горах, которые сочинили дети с родителями;

- мультфильм о горе Ежовой;

- интерактивные игры по данному проекту;

- украшения из «малахита»;

- картотека дидактических игр для реализации проекта;

- картотека народных подвижных игр;

- картотека художественной литературы по данному проекту;

- атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр;

- макеты гор, про которые мы можем рассказать;

- мини-музей «Береста».

Самым ценным подарком, от Хозяйки Медной горы, стали эмоции детей, яркие воспоминания и знания истории своего поселка.

В реализации проекта участвовали: все воспитанники группы «Пчелки» - 24 человека, наши активные родители – 18 человек, педагоги – Терентьева Людмила Евгеньевна и Коковина Анна Сергеевна, младший воспитатель –Кононенко Светлана Александровна, неравнодушные жители поселка - Устюгов Евгений Григорьевич.

Взаимодействовали с Баранчинской библиотекой № 2 – Ислентьевой Ириной Сергеевной

На этапе разработки проекта консультировались с педагогами ЦФР «Факел»: Кушовым Сергеем Павловичем и Волеговой Татьяной Сергеевной. Костюмы для героев предоставила Вырупаева Наталья Евгеньевна (Кушвинский дворец культуры).

В процессе совместной работы с детьми и родителями над проектом «Стежками - дорожками любимого поселка» прослеживается заметная положительная динамика. В процессе организации бесед, дидактических, сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, образовательной деятельности, рассматривания иллюстраций, развлечений, в процессе творческой деятельности у детей формировались знания, интерес к культуре и традициям русского народа, а так же закрепляли знания об истории возникновения гор поселка Баранчинского. Родители воспитанников являлись активными участниками.

В результате работы над проектом дети познакомились с произведениями русского фольклора, знают, как выглядит русский народный костюм, знакомы с русскими праздниками и их традициями. Дети знакомы с русским народным промыслом – плетением из бересты, знакомы с русской народной избой и предметами домашнего быта, знают русские народные игры, знают русские народные игрушки, знают, как называются горы поселка и почему они так называются. Поэтому считаем проект успешным и реализованным в полном объеме.